

EREZÉE BANDE-DESSINÉE

Raives sera à Angoulême

Trois de ses œuvres ont déjà été nominées au prestigieux festival

Guy Servais, alias Raives, défendra son nouvel album -Les Temps Nouveaux II- la semaine prochaine au festival international de la BD.

Le festival international de la bande dessinée d'Angoulême, c'est l'événement de l'année pour les passionnés de neuvième art. Il aura lieu du 26 au 29 janvier prochain. Parmi les dessinateurs présents, il y aura un Luxembourgeois.

Guy Servais, mieux connu sous le nom de Raives, défendra la sortie de son nouvel album. "La première fois que j'ai été à Angoulême, c'était pour la sortie de L'innocente en 1989", se remémore celui qui s'est déjà rendu une dizaine de fois à ce festival. Cette fois, il y défendra Les Temps Nouveaux, 2e du nom intitulé Entre chien et loup.

"J'ai un sentiment d'ambiguïté à l'heure de partir pour Angoulême. D'un côté, je suis bien évidemment heureux d'aller faire la promotion de mon album. De l'autre, j'appréhende les foules qui sont monstrueuses là-bas", confie Raives.

"Attention, cela fait du bien à l'égo de voir cet engouement. Mais 80 % des gens qui sont là ne viennent pas pour toi, ils sont présents pour humer l'ambiance du festival. Et puis il y a aussi les collectionneurs de dédicaces qui ne sont là que pour ça. On retrouve néanmoins une partie de son lectorat. Et là, ça devient évidemment plus intéressant. Le plus dur, c'est d'arriver à contenter tout le monde. L'avantage, c'est qu'avec Eric (NDLR: Warnauts avec qui il compose un binôme indissociable), nous sommes deux!"

UN PROGRAMME TRÈS CHARGÉ

Le festival d'Angoulême n'est donc pas un long fleuve tranquille pour le citoyen de Fanzel (Erezée). "Cet événement est une grosse machine. Tout est pris en charge par les maisons d'édition et le programme est ficelé par nos attachés de presse. Même pendant les repas, nous ne sommes jamais tranquilles car nous devons avec un tel puis un tel. Ma liberté, je la trouve après. Ce qui est agréable, c'est de voir ses collègues et de se retrouver au coin du bar". Son der-

nier album n'entrera pas dans la compétition officielle. "C'est parce qu'il est sorti en janvier que je suis invité au festival. Si nous devions recevoir un prix avec Eric, ce sera l'année prochaine, mais ce n'est vraiment pas un problème pour nous", assure Raives dont trois albums ont déjà été nominés à Angoulême.

Son meilleur souvenir? "Ma première rencontre avec Hugo Pratt, j'étais un peu comme Astérix devant Falbala. Un grand moment! Jen oublierai jamais non plus la venue de Will Eisner. Je n'osais pas aller l'aborder. Pour finir, je lui ai balbutié quelques mots en anglais et je lui ai serré la main. Une autre fois, le décor du stand de chez Casterman évoquait notre album Equatoriales, cela m'avait mis mal à l'aise. J'avais l'impression qu'on en avait fait de trop car il y avait des gens cent fois plus géniaux que nous. Quelques années après, je me suis rendu compte que j'étais passé à côté de quelque chose car je n'avais pas savouré le moment présent".

FRANÇOIS LEBOUTTE



"Mon meilleur souvenir à Angoulême? Ma première rencontre avec Hugo Pratt". ■ LE LOMBARD/2010

ENTRETIEN:

Guy Servais alias Raives

DESSINATEUR DE BANDES DESSINÉES

À PROPOS DE
SON DERNIER ALBUM

ZOOM

Il est le coloriste de Jean-Claude Servais

Guy Servais, alias Raives, est Liégeois. Il s'est installé au début des années 90 à Fanzel (Erezée). Il est indissociable d'Eric Warnauts avec qui il a réalisé une trentaine d'albums. Leur technique? Warnauts réserve les mots, Raives les couleurs. Le reste étant fait à "quatre mains".

ANAGRAMME

Raives est également le coloriste attitré de Jean-Claude Servais. Il s'est donné cette anagramme afin de ne pas être confondu avec le Gaumais, avec qui il partage le même nom. Son dernier album, "Les Temps Nouveaux - Entre Chien et Loup", tome 2, est sorti aux éditions Lombard, dans la prestigieuse collection Signé. Un excellent album du binôme Warnauts-Raives.



Le tome 2 est sorti.

On peut notamment souligner que l'évolution psychologique des personnages est bien leur point fort. «

F.L.

"Pas une BD d'action"

François Leboutte
JOURNALISTE

Les albums évoquent la seconde guerre mondiale sans jamais la montrer, c'est un exercice de style intéressant pour vous?

Nous n'avions pas envie d'évoquer la Bataille des Ardennes comme celle vécue à Bastogne. Ce n'est pas une BD d'action. Ce sont les liens humains et la psychologie des personnages qui nous importe. Les personnages ne voient jamais la guerre, même si elle se déroule peut-être à 5 km de l'autre côté de la colline. C'est fou, mais des gens n'ont rien vu de la guerre. Certains ont voulu fuir en charrettes et le cheval n'a jamais voulu traverser l'Ourthe. Ils ont alors fait demi-tour! La perception du conflit n'a pas été la même pour tout le monde. Mes parents, qui ont vécu à Liège, n'ont pas connu la même réalité qu'en Ardenne.

Dans votre album, vous ne voulez pas mettre tout le monde dans le même sac...



"Tous les résistants n'étaient pas que des gens fréquentables."

"JE DOIS BEAUCOUP AUX ANCIENNES CARTES POSTALES"

Tous les Rexistes n'étaient pas mauvais et tous les résistants n'étaient pas que des gens fréquentables. Vous n'avez pas peur d'aborder les deux sujets qui fâchent habituellement en société, la religion et la politique...

Je n'ai aucun problème avec ces sujets qui posent pas mal de questions. Chacun a le droit de

donner sa vision.

Vous avez fait du curé un personnage "ouvert" et non caricatural, pourquoi?

Je ne voulais pas d'un curé dans la lignée du Vatican. Il se remet en question et il a une vision du monde comme je les aime et non dogmatique.

Quelle a été votre base de travail pour le cycle des "Temps Nouveaux"?

Je dois beaucoup aux anciennes cartes postales et aux témoignages d'Émile Bonjean, le fils de l'ancien meunier de Deux-Rys (Manhay).

Quels sont vos projets?

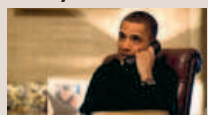
"Les Temps Nouveaux", c'est terminé, mais je vais reprendre les mêmes personnages pour évoquer l'après-guerre, aux alentours des années 47 à 50. L'histoire tiendra également sur deux tomes.

SUPPRESSE

POUR NOUS
CONTACTER

Pour contacter
la rédaction
à Arlon:

**Un seul
numéro
063/381.291.**



QUE FAITES-VOUS AVEC LES DÉCHETS RADIOACTIFS?

Kristof, Bruxelles

Quelle que soit la question, la réponse est sur le-nucleaire-en-clair.be

NUCLEAIRE
FORUM
NUCLEAIRE

La Poche d'Her Motorhomes Ventes & Locations

Tel: +32 (0)485 370 603 WWW.LAPOCHEDHER.COM

DEPART PRESTO
Conditions spéciales sur tous les véhicules en stock
NEUFS ET OCCASION
Financement jusque 120 mois

Week-end conditions spéciales
salon VAKANZ de Luxembourg
20, 21 et 22 janvier de 14h00 à 18h00

CADEAUX 6481€

Antenne sat. auto., TV9", Radio/DVD/GPS
Panneau solaire 100W, Auvent.
Porte vélo 3 vélos
à l'achat d'un véhicule neuf LMC ou TEC
Offre valable les 20, 21 et 22 janvier
Forfait montage 990€

Etalle, E411 sortie 29 Site Bellevue 56

TEC, LMC, RIMOR, ehagh, Pössl
LOCATIONS FIRST MINUTE

Showroom à Etalle, 1200m2 ouvert toute l'année